JEUNE PUBLIC 2013-14

MAISON DE LA *danse*

PROGRAMMATION
COMPLICES ET SCOLAIRES
MATERNELLE > ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

« **Je ne peux pas infliger la joie d'aimer l'art à tout le monde. Je peux seulement essayer de l'offrir, la mettre à disposition pour que, à ceux qui la demanderont, elle soit donnée.** »
André Malraux

Une nouvelle saison commence. Une nouvelle série d'aventures aussi.
Parce que la danse est synonyme de voyage, parce qu'elle sait être à la fois musicale, théâtrale, abstraite et narrative, elle s'adresse à tous. Aux jeunes et moins jeunes qui la découvrent, à ceux qui la retrouvent d'année en année.
Ils sont les spectateurs et les créateurs d'aujourd'hui mais surtout ceux de demain. Ils sont la génération à venir, et ceux qui façonneront les suivantes. D'où cet enjeu sans cesse renouvelé de leur proposer des spectacles tout à la fois exigeants et accessibles, des spectacles propices à l'ouverture d'esprit et à une meilleure compréhension du monde et de l'autre.

C'est la vocation de cet ailleurs qu'est la danse en particulier, et l'art en général. Ce lieu fictif qui nous permet d'appréhender autrement le réel, par d'autres voies, d'autres espaces sensibles.

Avec 14 spectacles dédiés aux publics jeunes et aux familles, la Maison de la Danse convie les spectateurs à voyager entre les continents et les styles ; au cœur d'une programmation éclectique, riche en découvertes et en surprises. **Pleine, surtout, d'une irrépressible envie de donner l'envie !**

Dominique Hervieu

SOMMAIRE

4	Kader Attou
5	Via Katlehong
6	Dada Masilo
7	Compagnie Dyptik
8	Alonzo King
9	Ivana Müller
10	Akoréacro
11	Hofesh Shechter
12	Denis Plassard
13	Raphaëlle Delaunay / N. Hubert et M. Mandel
14	Pilobolus
15	Thomas Guerry et Camille Rocailleux
16	Carlotta Ikeda
17	Cirque Éloize / Philippe Decouflé
18-19	Les Clés de la Danse en famille
20-21	Accompagnement pédagogique
22-23	Accompagnement vidéo
24	Mode d'emploi
25	Contacts
26-27	Calendrier

KADER ATTOU

THE ROOTS - VERSION JEUNE PUBLIC

À partir de 10 ans

DURÉE : 50 min

Dans *The Roots*, Kader Attou se penche sur le passé de la danse hip hop et en tire un spectacle aussi puissant que sensible. Après vingt ans au sein de la compagnie Accrorap, nourri de confrontations avec des cultures aussi différentes que celles de l'Inde et du Brésil, Kader Attou a souhaité revenir à ses premières sensations. *The Roots* est avant tout une aventure humaine, un voyage. Onze danseurs hip hop d'excellence en sont les interprètes, ils créent un groupe en totale symbiose, aussi à l'aise dans les mouvements d'ensemble que dans les solos. C'est une bande son à fort pouvoir évocateur qui les lie. Brahms, Beethoven et la musique électro ouvrent des portes à cette humanité qui danse. Dépassements, envol des corps dansants, poétique du mouvement, Kader Attou poursuit l'exploration d'une danse toujours portée par le sens et l'émotion. Une vision humaniste de la danse.

CCN DE LA ROCHELLE - POITOU-CHARENTES / CIE ACCRORAP, DIRECTION KADER ATTOU - ***The Roots*** - 2013 - 11 danseurs - Direction artistique et chorégraphique Kader Attou - Scénographie Olivier Borne - Création sonore originale Régis Baillet / Diaphane, augmentée de musiques additionnelles - Création lumière Fabrice Crouzet - Costumes Nadia Genez

24 > 28 SEPTEMBRE 2013

SCOLAIRES

Collèges / Lycées

☐ Je 26 | 14h30

☐ Ve 27 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ RENCONTRE BORD DE SCÈNE Me 25 sept.

☐ ATELIER DÉCOUVERTE Sa 28 sept. 14h-16h

☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE

Des traditions pour une modernité Sa 8 et Sa 22 fév. à 18h

☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▸ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 2 juil.

SUR NUMERIDANSE.TV ET À LA VIDÉOTHÈQUE

Thema : *Hip hop / Influences*

VIA KATLEHONG

SOPHIATOWN - CRÉATION MONDIALE EN RÉSIDENCE

SAISONS AFRIQUE DU SUD 2012 & 2013 FRANCE

À partir de 8 ans

DURÉE : 1h

La bande des Via Katlehong s'agrandit : les « boys » sud-africains sont rejoints par des « girls ». Les Via Katlehong séduisent les publics du monde entier avec leurs shows à la vitalité contagieuse qui célèbrent traditions, couleurs et rythmes de leur pays. Ce spectacle « mixte » a l'ambition d'apporter un témoignage festif sur Sophiatown, la célèbre banlieue de Johannesburg détruite à la fin des années 50, et qui demeure aujourd'hui encore le symbole de la lutte des artistes sud-africains. Sophiatown fut le berceau des premières luttes anti-apartheid, qui elles-mêmes favorisèrent l'émergence de nombreux styles de musiques et de danses. Sur les tubes de Dorothy Masuka ou Miriam Makeba, on danse le tsabatsaba ou le kofifi. Accompagnés de trois musiciens jazz, les Via Katlehong nous font revivre ces moments forts de la culture africaine, l'époque de « Happy Africa ».

VIA KATLEHONG DANCE - ***Sophiatown (titre provisoire)*** - **Création mondiale en résidence** - 9 danseurs et 3 musiciens - Conception et chorégraphie Via Katlehong

5 > 8 NOVEMBRE 2013

COMPLICES

☐ Me 6 | 15h00

SCOLAIRES

Cycle 3/Collèges/Lycées

☐ Je 7 | 14h30

☐ Ve 8 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ RENCONTRE BORD DE SCÈNE Me 6 nov.

☐ ATELIERS DÉCOUVERTE Sa 9 nov. 16h-18h

☐ ON DANSE EN FAMILLE Sa 9 nov. 14h-16h

☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE

Les relations entre danse et musique Ve 8 nov. à 18h

L'artiste engagé Sa 16 nov. à 18h

☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▸ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 2 juil.

DADA MASILO

SWAN LAKE

SAISONS AFRIQUE DU SUD 2012 & 2013 FRANCE

À partir de 8 ans

DURÉE : 1h

Le *Swan Lake* de Dada Masilo fut l'un des spectacles les plus courus de la dernière Biennale de la Danse. À seulement 28 ans, la jeune femme s'impose comme la nouvelle figure incontournable de la danse sud-africaine. Sa relecture du *Lac des cygnes*, qui bouscule à la fois les codes classiques, les questions de genre et donne un coup de pied à l'homophobie, est une réussite totale. La chorégraphe opère une fusion virtuose de danse classique et de danse africaine qui ne ressemble à aucune autre et qu'elle sait transmettre à la troupe entière. L'humour est le fil conducteur du spectacle : elle fait porter des tutus aux hommes comme aux femmes, elle écarte la pâleur des graciles cygnes pour faire danser les interprètes à la peau noire et aux muscles saillants, le crâne surmonté d'une aigrette blanche. Dans cette version proche de la transe, même la musique de Tchaïkovski rencontre avec bonheur d'autres sonorités. Jubilatoire et puissamment intelligent.

DADA MASILO - ***Swan Lake*** - 2010 - 12 danseurs - Direction artistique, chorégraphie Dada Masilo - Musiques Piotr Ilitch Tchaïkovski, Steve Reich, René Avenant, Camille Saint-Saëns, Arvo Pärt - Création costumes Dada Masilo et Suzette le Sueur - Fabrication Ann et Kirsten Bailes (costumes) et Karabo Legoabe (coiffes)

13 > 17 NOVEMBRE 2013

COMPLICES

☐ Sa 16 | 15h00

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ RENCONTRE BORD DE SCÈNE Je 14 nov.

☐ ON DANSE EN FAMILLE Sa 16 nov. à 16h30

☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE
L'artiste engagé Sa 16 nov. à 18h

▸ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 2 juil.

SUR NUMERIDANSE.TV ET À LA VIDÉOTHÈQUE
Swan Lake
Themas : *La relecture des œuvres* et *L'artiste engagé*

COMPAGNIE DYPTIK

SOUHAIL MARCHICHE ET MEHDI MEGHARI

EN QUÊTE

À partir de 8 ans

DURÉE : 50 min

Discrètement, la Compagnie Dyptik dirigée par Souhail Marchiche et Mehdi Meghari (ex-Melting Force) et installée à Saint-Étienne, s'impose en imprimant une certaine audace stylistique. Ces trois jeunes danseurs œuvrent pour un hip hop de scène qui allie recherche artistique et performance technique. *En quête*, chorégraphiée par Souhail Marchiche, est une nouvelle étape dans le parcours de la compagnie. La danse s'est inventée au rythme des rencontres, des témoignages, des propos recueillis auprès d'anonymes de différentes générations. Immigrés, touristes, sans-papiers qui ne sont jamais retournés dans leur pays... Tous ont raconté leur histoire. C'est dans cette matière de récits intimes et universels que la pièce puise son énergie. Une scénographie dynamique sert la danse simple et émouvante des trois interprètes qui restituent les angoisses, les espoirs et les illusions de ces témoignages. On retrouve dans cette quatrième création de la compagnie une imparable technique au service d'une belle connivence entre les danseurs.

COMPAGNIE DYPTIK - SOUHAIL MARCHICHE ET MEHDI MEGHARI - ***En quête*** - 2011 - 3 danseurs - Chorégraphie Souhail Marchiche - Interprétation Souhail Marchiche, Toufik Maadi, Medhi Meghari - Musique Julien Cordenod - Scénographie Joanne Milanèse - Lumières Richard Gratas - Costumes Angelina Herrero - Vidéo Aurélien Cénet

19 > 23 NOVEMBRE 2013

LA MAISON BOUGE
▸▸ ESPACE ALBERT CAMUS – BRON

COMPLICES

☐ Me 20 | 15h00
☐ Sa 23 | 15h00
☐ Sa 23 | 19h30

SCOLAIRES

Cycle 3/Collèges/Lycées
☐ Ma 19 | 14h30
☐ Je 21 | 14h30
☐ Ve 22 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▸ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 2 juil.

SUR NUMERIDANSE.TV ET À LA VIDÉOTHÈQUE
Thema : *Hip hop / Influences*

ALONZO KING

RESIN

À partir de 10 ans

DURÉE : 50 min

C'est toujours un bonheur de retrouver l'une des compagnies les plus prestigieuses des États-Unis. Depuis sa première invitation en 2004, la Maison de la Danse a largement contribué à faire connaître en Europe le travail d'Alonzo King, un grand amoureux de la danse classique qu'il considère comme une merveilleuse science du mouvement. À cette technique virtuose, il allie une sensualité musclée, une fluidité toute féline qu'il affine jusqu'au pur plaisir esthétique. À la beauté telle qu'il la conçoit, Alonzo King apporte une profonde charge spirituelle, magnifiée dans *Resin* par la richesse du vaste panorama de la musique traditionnelle séfarade.

ALONZO KING LINES BALLET - ***Resin*** - 2011 - **12 danseurs** - Chorégraphie Alonzo King - Musiques traditionnelles séfarades - Lumières Axel Morgenthaler - Costumes Robert Rosenwasser

22 > 29 NOVEMBRE 2013

SCOLAIRES

Collèges/Lycées

☐ Je 28 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ LA MÉGA-BARRE Date à définir

☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE
Les relations entre danse et musique Ve 8 nov. à 18h

☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▸ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 2 juil.

SUR NUMERIDANSE.TV ET À LA VIDÉOTHÈQUE
Refraction, Scheherazade,
Wheel in the Middle of the Field

IVANA MÜLLER

PARTITUUR

À partir de 6 ans

DURÉE : 30 min

Ivana Müller, chorégraphe croate, vit entre Paris et Amsterdam. Elle est réputée pour ses créations surprenantes et déstabilisantes, qui réinterrogent les fondements de la danse et son partage avec le public. *Partituur* est sa première proposition pour les enfants, qui se révèle être un véritable bijou, un jeu chorégraphique participatif, sans hiérarchie entre les spectateurs et les interprètes. *Partituur* est une pièce créée par et pour ses jeunes spectateurs ! Équipés d'un casque audio, les enfants doivent répondre à leur manière aux consignes qui leur sont chuchotées à l'oreille. À leur manière, oui, car l'alchimie de la création tient justement dans cette part d'improvisation, d'ouverture propre à chacun, d'autant que la chorégraphe réserve quelques surprises de taille à ses jeunes invités... C'est la diversité des imaginaires et la spontanéité des réactions des jeunes spectateurs/acteurs qui créent cette œuvre réinventée à chaque représentation. Ce drôle de jeu chorégraphique est un régal.

IVANA MÜLLER - I'M COMPANY - ***Partituur*** - 2011 - Conception, chorégraphie et texte Ivana Müller - En collaboration avec Jefta van Dinther et Sarah van Lamsweerde - Coordinatrice Albane Aubry - Création son Martin Kaffarnik - Costume du monstre Liza Witte - Voix version française Anne Lenglet, Ivana Müller et Olivier Normand

9 > 20 DÉCEMBRE 2013

MAISON DE LA DANSE
> STUDIO JORGE DONN (jauge limitée)

COMPLICES

Spectacle hors abonnement - location à partir du 10 sept.

Me 11	☐ 10h30	☐ 14h30	☐ 16h30
Sa 14	☐ 10h30	☐ 14h30	☐ 16h30
Me 18	☐ 10h30	☐ 14h30	☐ 16h30

SCOLAIRES

Primaires (une classe par représentation)

Lu 9		☐ 10h30	☐ 14h30
Ma 10	☐ 9h00	☐ 10h30	☐ 14h30
Je 12	☐ 9h00	☐ 10h30	☐ 14h30
Ve 13	☐ 9h00	☐ 10h30	☐ 14h30
Lu 16	☐ 9h00	☐ 10h30	☐ 14h30
Ma 17	☐ 9h00	☐ 10h30	☐ 14h30
Je 19	☐ 9h00	☐ 10h30	☐ 14h30
Ve 20	☐ 9h00	☐ 10h30	☐ 14h30

AKORÉACRO

PFFFFFFF

À partir de 5 ans

DURÉE : 1h10

Voilà cinq ans que le collectif AKORÉACRO, un bel équipage de jeunes gens fringants, sillonne le monde avec le spectacle *Pfffffff* et récolte des prix dans les plus grands festivals. Leur spectacle est un conte de fées moderne où se côtoient sept hommes et une femme. Lequel va-t-elle choisir ? Comment les prétendants vont-ils s'y prendre ? Les artistes d'AKORÉACRO se livrent à une cour déjantée et poétique où l'acrobatie et la musique live, riche, colorée et singulière s'unissent pour former un langage commun. Sur scène : quatre acrobates qui se sont rencontrés en option art du cirque au lycée et aujourd'hui diplômés de l'École de cirque de Moscou et d'écoles de cirque européennes et quatre musiciens passant de la musique klezmer au hip hop avec une facilité déconcertante. Les rires des enfants et les exclamations de surprise de leurs parents ne laissent planer aucun doute : *Pfffffff* frappe dans le mille, et parvient à dérouter autant qu'à dérider le spectateur.

AKORÉACRO - ***Pfffffff*** - 2009 - 4 acrobates et 4 musiciens - Création collective Compagnie AKORÉACRO - Scénographie Compagnie AKORÉACRO

7 > 14 JANVIER 2014

COMPLICES

- ☐ Ma 7 | 19h30
- ☐ Me 8 | 15h00
- ☐ Ve 10 | 19h30
- ☐ Sa 11 | 19h30

SCOLAIRES

Primaires/Collèges/Lycées

- ☐ Je 9 | 14h30
- ☐ Lu 13 | 14h30
- ☐ Ma 14 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

- ☐ ON DANSE EN FAMILLE Sa 11 jan. à 14h
- ☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE
  Les relations entre danse et musique Ve 8 nov. à 18h
- ☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▶ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 10 sept.
SUR NUMERIDANSE.TV
Thema : *Les arts du mouvement*

HOFESH SHECHTER

SUN - CRÉATION 2013

À partir de 10 ans

DURÉE : 1h10

Hofesh Shechter est devenu en un temps record l'un des chorégraphes les plus en vue de la scène internationale. C'est que sa danse possède une force inégalée, d'une puissance rythmique et organique sans appel, brute et intense. Il crée des images fortes, des effets de surprise en jouant à fond l'effet « flash » et le montage rapide des séquences dansées, appuyées par des lumières particulièrement travaillées. Il se distingue aussi par l'utilisation de musiques rock aux accents parfois mélodiques dont il est l'auteur, et qui sont devenues la marque de fabrique de ses spectacles. L'Anglo-Israélien, chorégraphe-musicien surdoué, est de retour cette saison avec *Sun,* une nouvelle création qui s'annonce plus ambitieuse et jouissive encore. Quatorze interprètes doués d'une énergie rare et furieuse se lancent dans une danse sophistiquée et contemporaine, tribale et viscérale. Shechter risque encore de frapper fort.

HOFESH SHECHTER COMPANY - ***Sun*** - **Création 2013** - 14 danseurs - Chorégraphie et musique Hofesh Shechter - Lumières Lee Curran - Décor Merle Hensel - Costumes Christina Cunningham

17 > 21 JANVIER 2014

SCOLAIRES

Collèges/Lycées

- ☐ Ma 21 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

- ☐ ÉCHAUFFEMENT DU SPECTATEUR Ve 17 jan. 19h-20h
- ☐ ATELIER DÉCOUVERTE Sa 18 jan. 16h-18h
- ☐ RENCONTRE BORD DE SCÈNE Lu 20 jan.
- ☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE
  Les relations entre danse et musique Ve 8 nov. à 18h
- ☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▶ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 10 sept.

TRADITION ET MODERNITÉ

DU 24 JANVIER AU 23 FÉVRIER

TEMPS FORT THÉMATIQUE
Un étourdissant voyage dans le temps entre les danses de répertoire et les langages chorégraphiques d'aujourd'hui.

LA MAISON

SENS DESSUS DESSOUS

DU 25 AU 29 MARS

FESTIVAL
Convoquer l'invention et l'inconnu, jouer de la porosité des styles et des arts pour créer de l'inattendu. Une fois de plus, la Maison est Sens Dessus Dessous...

DENIS PLASSARD

RITES - CRÉATION 2013

ARTISTE ASSOCIÉ

À partir de 9 ans

DURÉE : 1h15

L'écriture chorégraphique du Lyonnais Denis Plassard, teintée d'une forte théâtralité, se nourrit de décalages et n'hésite pas à utiliser la dérision et l'humour. À chaque nouvelle création, il recherche inlassablement les frottements loufoques et les rencontres artistiques inattendues. *Rites* se présente comme une conférence chorégraphiée sur les rituels et les folklores. Naturellement aucun d'eux n'est réel, mais tous sont plausibles. Au programme : la parade nuptiale chez les étudiants, les jurons des automobilistes et leurs gestuelles, les danses de fins de soirées, la transe rédemptrice pour DRH en période de conflit social et toutes sortes de bizutages dansés... Le spectacle rassemble six danseurs autour de Denis Plassard qui se fait pour l'occasion conférencier, et guide le spectateur dans cette surprenante collection de danses traditionnelles imaginaires. La création musicale qui accompagne chaque danse mêle allègrement les genres : accordéon, clarinette, guitare, percussions traditionnelles, batterie...

DENIS PLASSARD - COMPAGNIE PROPOS - ***Rites*** - **Création 2013** - Conférence chorégraphiée pour 6 danseurs et 1 chorégraphe - Chorégraphie Denis Plassard

28 > 30 JANVIER 2014

SCOLAIRES

Cycle 3/ Collèges/Lycées
☐ Je 30 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ RENCONTRE BORD DE SCÈNE Me 29 jan.
☐ MAISON NOMADE Date à définir
Visite chorégraphiée au Musée des Beaux-Arts
☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE
Des traditions pour une modernité Sa 8 et Sa 22 fév. à 18h
☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▶ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 10 sept.
SUR NUMERIDANSE.TV Extrait : *DéBaTailles*
Thema : *Danse et humour*

RAPHAËLLE DELAUNAY

DEBOUT !

À partir de 14 ans

DURÉE : 40 min

Parler, danser, partager ce qui fait l'urgence intime du mouvement et raconter vingt ans de carrière, voilà l'ambition du solo de Raphaëlle Delaunay. Dans le cadre d'une résidence de création en banlieue parisienne, l'ex-interprète du Ballet de l'Opéra de Paris et de Pina Bausch a mené une série de conversations avec des habitants dont elle a extrait des textes sur l'histoire de la danse. Elle livre aussi sa propre histoire de danseuse, riche d'anecdotes et de moments forts. Par une subtile équation entre chorégraphie et enregistrements de ces conversations, Raphaëlle Delaunay dresse un autoportrait intime et incisif, fort d'une danse délicate et exigeante.

RAPHAËLLE DELAUNAY - ***Debout !*** - 2013 - Solo - Chorégraphie et interprétation Raphaëlle Delaunay - Lumières Maël Guiblin - Son Pierre Boscheron

28 > 29 MARS 2014
MAISON DE LA DANSE > STUDIO JORGE DONN (jauge limitée) **SCOLAIRES** ☐ Ve 28 | 14h30

NICOLAS HUBERT ET MICHEL MANDEL

CIRCONFÉRENCE

À partir de 14 ans

DURÉE : 40 min

Circonférence se présente comme « une rencontre - performance - conférence subreptice, impromptue, instantanée, improviste, et à chaque fois inédite » entre le danseur Nicolas Hubert et le clarinettiste Michel Mandel. Le spectacle repose sur l'improvisation et l'écoute mutuelle entre ses deux protagonistes et propose une expérience originale, autour des objets et de leurs actions sonores. Le projet intrigue, et produira un écho tout particulier dans l'écrin de Ginger & Fred transformé pour l'occasion en salle de spectacle intimiste.

NICOLAS HUBERT ET MICHEL MANDEL / CIE ÉPIDERME - ***Circonférence*** - **Création 2013** - Duo danse et musique - Danse, objets Nicolas Hubert - Clarinettes, objets Michel Mandel - Lumières Sébastien Merlin - Son Pascal Thollet

28 > 29 MARS 2014
MAISON DE LA DANSE > GINGER & FRED (jauge limitée) **SCOLAIRES** ☐ Ve 28 | 15h00

PILOBOLUS

SHADOWLAND

À partir de 6 ans

DURÉE : 1h10

Depuis ses débuts, Pilobolus, père insouciant et turbulent de Momix fondé quelques années plus tard, explore l'art de la métamorphose. Les corps deviennent des images projetées en ombres chinoises et chaque image se transforme de façon magique. Grâce à ce principe, Pilobolus raconte des histoires pleines de simplicité et de poésie. *Shadowland* alliant danse, acrobatie, théâtre d'ombres et musique, s'inscrit dans la ligne droite des fantaisies enchanteresses et inattendues de Pilobolus qui, depuis 1971, fait feu de toutes les inventions. Écrit par Steven Banks (l'auteur de *Bob l'Éponge*) ce conte initiatique se matérialise sous nos yeux émerveillés à force d'images inouïes, glissant du monde des ombres à celui des interprètes de chair. C'est le règne inconditionnel de la fantaisie, de l'excellence, de la virtuosité. Et Robby Barnett, fondateur de Pilobolus, assure qu'il n'y a pas d'effets techniques dans ce spectacle. Juste neuf danseurs, cinq techniciens et des projecteurs le plus souvent maniés par les danseurs eux-mêmes... Bluffant pour les petits et pour les grands !

PILOBOLUS - ***Shadowland*** - 2011 - 9 danseurs - Créateurs Steven Banks, Robby Barnett, Renée Jaworski, Matt Kent, Itamar Kubovy, Michael Tracy - En collaboration avec Josie M. Coyoc, Mark Fucik, Molly Gawler, Christopher Grant, Damon Honeycutt, Beth Lewis, Roberto Olvera, Derek Stratton, Lauren Yalango - Musique originale David Poe - Lumières Neil Peter Jampolis - Décors Neil Patel - Costumes Liz Princev

2 > 13 AVRIL 2014

COMPLICES

☐ Me 9 | 15h00
☐ Sa 12 | 15h00

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ MAISON NOMADE
Vidéo-conférence aux Musées Gadagne
Le chorégraphe, marionnettiste de la danse
Date à définir

▸ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 3 déc.

THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX

SOLONELY

ARTISTES ASSOCIÉS

À partir de 10 ans

DURÉE : 1h

Une écriture qui ne dissocie pas musique et danse, telle est la signature de la compagnie lyonnaise Arcosm, co-dirigée par le chorégraphe et danseur Thomas Guerry et le percussionniste, pianiste et compositeur, Camille Rocailleux. Depuis 2001, ils développent un langage singulier, à la croisée de la danse et de la musique, du théâtre musical et des percussions corporelles. Dans ce spectacle, qui évoque avec profondeur tant les questions de la solitude, de la puissance de l'amitié et de la possible complémentarité entre deux êtres que tout semble opposer, l'originalité de la démarche artistique est éclatante. Le spectacle nécessite des interprètes un engagement physique sans faille et le décor amovible qui transforme l'espace scénique en interaction permanente avec eux, est spectaculaire.

THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX - COMPAGNIE ARCOSM - ***Solonely*** - 2012 - Duo - Conception, mise en scène et interprétation Thomas Guerry et Camille Rocailleux - Avec le regard complice de Cédric Marchal - Conception lumières Bruno Sourbier - Création son Olivier Pfeiffer - Scénographie Gabriel Burnod - Costumes Anne Dumont

23 > 25 AVRIL 2014

COMPLICES

☐ Me 23 | 19h30

SCOLAIRES

Collèges/Lycées
☐ Je 24 | 14h30
☐ Ve 25 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ MAISON NOMADE Date à définir
Visite chorégraphiée au Musée des Beaux-Arts

☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE
Les relations entre danse et musique Ve 8 nov. à 18h

☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▸ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 3 déc.

SUR NUMERIDANSE.TV
Channel : Maison de la Danse / Artistes Associés
Thema : *La danse à la croisée des arts*

© Photo Lot

©DR(Philippe) & Guy Vivien Bonnet - ©Christophe Beauregard

PARCOURS EN FAMILLE

Repérez en un clin d'œil d'autres spectacles adaptés au jeune public dans notre brochure de saison grâce au bandeau « Parcours en Famille ».

Des spectacles pour petits et grands, des surprises et des émerveillements à partager.

CARLOTTA IKEDA

CHEZ IKKYÛ

À partir de 6 ans

DURÉE : 1h

Carlotta Ikeda reste, à 70 ans, une référence de la danse butô, née au Japon des braises d'Hiroshima dans les années 60. Cette « danse des ténèbres » était à l'origine réservée aux hommes, jusqu'à ce que la chorégraphe s'en mêle : elle fonde la compagnie Ariadone en 1974, seule troupe exclusivement féminine de butô. Elle est l'auteur d'une œuvre dense et, comme un fil d'Ariane qu'elle déroule, ses spectacles sont autant de séquences d'un voyage initiatique. *Chez Ikkyû* est son premier spectacle pour le jeune public. Il raconte l'histoire d'un jeune moine japonais, Ikkyû Sojun, devenu au Moyen-Âge poète, calligraphe et grand maître zen. Ikkyû a réellement existé, sa vie extraordinaire l'a fait entrer dans la légende. Pour cette création, Carlotta Ikeda invite trois danseuses, une musicienne de koto et de shamisen et une chanteuse soprano. Langage chorégraphique d'aujourd'hui, musique traditionnelle japonaise et images de synthèse animées s'entremêlent au service d'un somptueux poème visuel.

CARLOTTA IKEDA - COMPAGNIE ARIADONE - ***Chez Ikkyû*** - 2010 - 3 danseurs, 1 musicienne et 1 chanteuse - Direction artistique et chorégraphie Carlotta Ikeda - Création musicale Junko Saïto, Mieko Miyazaki - Création lumières, scénographie, images numériques Stéphane Vérité - Production des images numériques Romain Sosso - Costumes Isabelle Gruand, Marine Arine Adam-Couralet

4 > 6 JUIN 2014

COMPLICES

- ☐ Me 4 | 15h00
- ☐ Me 4 | 19h30

SCOLAIRES

Primaires/Collèges

- ☐ Je 5 | 10h00
- ☐ Je 5 | 14h30
- ☐ Ve 6 | 10h00
- ☐ Ve 6 | 14h30

LES CLÉS DE LA *danse*

☐ LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE
Des traditions pour une modernité
Sa 8 et Sa 22 fév. à 18h

☐ FORMATION ENSEIGNANTS voir p. 21

▶ Ressources vidéo

LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 3 déc.

CIRQUE ÉLOIZE

iD

À partir de 6 ans

DURÉE : 1h50

De l'énergie à haute dose et de l'adrénaline à profusion, doublées d'une ambiance à faire fondre le macadam. *iD* mis en scène par Jeannot Painchaud, directeur artistique du Cirque Éloize, conjugue avec virtuosité les codes du hip hop et l'univers du cirque. Rien d'étonnant, dès lors, que le chorégraphe Mourad Merzouki, lui-même formé à l'école circassienne, ait apporté son concours complice à cette création. Les tableaux urbains et les images époustouflantes s'enchaînent, portés par seize interprètes au carrefour de multiples disciplines : VTT trial, break dance, trampoline, roller, contorsions, jonglerie, mât chinois...

CIRQUE ÉLOIZE - ***iD*** - 2009 - 16 acrobates

5 > 20 DÉCEMBRE 2013

Spectacle présenté en partenariat avec Les Célestins - Théâtre de Lyon

PHILIPPE DECOUFLÉ

PANORAMA – REPRISE 2014

À partir de 8 ans

DURÉE : 1h30

Magicien, maître de ballet et d'illusions, Philippe Decouflé est un grand parmi les grands, le chorégraphe le plus populaire de la danse contemporaine. Pour *Panorama*, c'est sur son parcours qu'il a choisi de se retourner, un œil malicieux dans le rétro. Ce vaste et fourmillant paysage nous donne la mesure d'une œuvre et d'un art du fantasque, d'une liberté créatrice qui a mûri avec les années et chamboulé les esprits.

PHILIPPE DECOUFLÉ - COMPAGNIE DCA - ***Panorama*** - 2012 / Reprise 2014 - 7 danseurs

18 > 21 MARS 2014

LES CLÉS DE LA DANSE EN FAMILLE

Être spectateur à la Maison de la Danse, c'est découvrir les spectacles et les artistes invités, mais c'est aussi rencontrer les œuvres et les créateurs grâce à de nombreux rendez-vous proposés autour des spectacles en famille et en groupe.
Participez, rencontrez, visionnez, découvrez, expérimentez, dansez, prenez-vous au jeu !
Avec les **Clés de la Danse**, nous souhaitons que l'art rime avec :

PLAISIR
plaisir de danser et de découvrir des œuvres,

CONNAISSANCE
mieux connaître et comprendre l'art de son temps,

COMPLICITÉ
une autre façon de se sentir à la Maison.

LES ATELIERS DÉCOUVERTE

Ateliers de pratique animés par les danseurs ou chorégraphes des compagnies.

Ouverts à tous à partir de 8 ans, ils permettent de découvrir les œuvres de manière originale et sensible et de s'initier aux techniques des spectacles.

Kader Attou : Sa 28 sept. 14h-16h / Via Katlehong : Sa 9 nov. 16h-18h / Cirque Éloize : dates à définir / Hofesh Shechter : Sa 18 jan. 16h-18h / Abou Lagraa : Sa 25 jan. 16h-18h

ON DANSE EN FAMILLE

Temps d'initiation à la danse pour petits et grands autour des représentations Complices.

De la barre classique au gumboots en passant par l'univers du cirque, retrouvez les artistes et laissez-vous guider dans l'univers des spectacles ! Durée : 1h30

Dada Masilo : Sa 16 nov. à 16h30 / Akoréacro : Sa 11 jan. à 14h / Via Katlehong : Sa 9 nov. 14h-16h

LA MÉGA-BARRE

Une découverte de la danse classique à travers l'emblématique « travail » à la barre.

À vous les pointés et les grands pliés, en compagnie d'artistes sous la conduite d'un maître de ballet.

Alonzo King : dates à définir (nov.)

RENCONTRES BORD DE SCÈNE

Temps d'échanges entre le public et les artistes à l'issue de certaines représentations.

Venez rencontrer et dialoguer avec les chorégraphes et danseurs invités afin de mieux comprendre leur travail.

BAL

Un bal pour danser avec les artistes, en clôture du temps fort Tradition et modernité.

La Maison de la Danse vous invite à un Bal contemporain qui vous permettra d'apprendre et d'interpréter à votre tour une chorégraphie.

Di 23 fév. à 17h

LIBRAIRIE

Retrouvez dans notre librairie une sélection d'ouvrages pour petits et grands, en écho aux spectacles présentés à la Maison de la Danse. En partenariat avec Decitre.

Ouverte les jours de représentation.

LES RENDEZ-VOUS DE LA VIDÉOTHÈQUE

Une heure d'échanges et de débats pour aller plus loin dans la découverte et la connaissance de la danse.

La Maison de la Danse vous invite à des temps de discussions en images autour des créations chorégraphiques et de leurs esthétiques, ouverts à tous et animés par un conférencier.

- ***Les relations entre danse et musique*** *: Ve 8 nov. à 18h*
- ***L'artiste engagé*** *: Sa 16 nov. à 18h*
- ***Des traditions pour une modernité*** *:*
  Sa 8 et Sa 22 fév. à 18h

LA MINUTE DU SPECTATEUR

Collection produite par la Maison de la Danse et présentée par Dominique Hervieu.

La Minute du spectateur est le rendez-vous indispensable avant chaque spectacle qui vous éclaire sur le chorégraphe du soir, sa compagnie, son vocabulaire, son œuvre...
À découvrir dans le hall de la Maison de la Danse, sur la chaîne de télévision TLM (Télé Lyon Métropole), sur maisondeladanse.com et numeridanse.tv, et sur votre Smartphone grâce aux Flashcodes.

Pour lire les Flashcodes, téléchargez sur votre smartphone l'application permettant de décoder ces codes barres depuis votre boutique (App Store, Android Market...). Une fois votre téléphone équipé, lancez l'application et visez le Flashcode avec votre écran.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE - PUBLIC SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

Placée au cœur du projet de la Maison de la Danse, l'éducation artistique permet chaque saison à plus de 20 000 jeunes spectateurs de la maternelle à l'université de franchir les portes de la Maison de la Danse. Ils assistent à un (des) spectacle(s) et participent à des parcours du spectateur adaptés aux projets des enseignants.

PARCOURS DU SPECTATEUR

Afin d'enrichir la venue aux spectacles, nous vous proposons différentes actions d'accompagnement :

▶ VIDÉO-CONFÉRENCES

Adaptées à chaque âge et conduites par un conférencier, elles permettent de sensibiliser enfants et adultes à la danse. En alternant extraits vidéo et temps de parole, une vidéo-conférence aborde des sujets variés :
Les relations danse et musique - Le métissage - L'histoire du hip hop - Le costume dans la danse - Pourquoi je danse ? - L'espace scénique - Féminin/Masculin - L'artiste engagé - Le ballet, du classique au contemporain - Tradition et modernité...
Retrouvez d'autres accompagnements vidéo p.22
Sur réservation

▶ RENCONTRES AVEC LES ARTISTES - VISITES DU THÉÂTRE

Des rencontres sous forme de questions/réponses à l'issue des représentations scolaires ainsi que des visites du théâtre associées à la découverte de ses métiers peuvent être organisées. *Sur demande.*

▶ ATELIERS DÉCOUVERTE / ÉCHAUFFEMENT DU SPECTATEUR / MASTER CLASS

Ces temps de pratique avec les compagnies ou des spécialistes de la danse visent à initier et sensibiliser les élèves et étudiants aux différents styles, techniques et démarches des artistes. *Sur demande.*

▶ MAISON NOMADE - VISITES COUPLÉES

Le Musée des Beaux-Arts, en écho aux spectacles présentés à la Maison de la Danse, propose des visites couplées de ses collections permanentes. Ces visites tissent des ponts entre les arts autour de thématiques conjointes.
Trois visites couplées vous sont proposées : *Le corps* (cycle 2 > ens. sup), *Des habits qui racontent* (cycle 2 > ens. sup), *Tradition et Modernité* (collèges/ lycées).
Dans la limite des places disponibles. Réservation à partir du 3 sept. auprès du Musée des Beaux-Arts : resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

DES DISPOSITIFS

La Maison tisse des liens privilégiés avec de nombreux établissements scolaires et de formation qui mènent des projets de sensibilisation à la danse. Des projets pédagogiques sont construits avec nos équipes dans le cadre de dispositifs variés dont :

- ▶ Lycéens et apprentis à l'Opéra & Clubs culture - Eurêka / Région Rhône-Alpes
- ▶ Options de spécialité-danse du Lycée Juliette Récamier / DRAC
- ▶ Pôle Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (PTEAC) - Lyon 8e / DRAC
- ▶ Journées des contrastes / Conseil Général du Rhône

LA MAISON ET LES ÉTUDIANTS

En compléments aux tarifs privilégiés qu'elle propose aux étudiants, la Maison de la Danse remplit une mission de formation auprès d'étudiants en cursus artistiques, culturels, pédagogiques, techniques et collabore avec de nombreuses associations étudiantes (bureaux des arts, associations culturelles) de toute la Région pour faire vivre la danse dans les écoles et les universités.

FORMATION ENSEIGNANTS

▶ FORMATIONS – DISPOSITIFS EURÊKA - RÉGION RHÔNE-ALPES

Afin d'aborder la danse au lycée de manière sereine, nous proposons deux journées de formation aux enseignants engagés dans les dispositifs Eurêka. Ces journées se composent en deux temps : une mise en mouvement et un temps de réflexion autour des processus d'accompagnement des élèves au spectacle chorégraphique animée par Anne Décoret-Ahiha, anthropologue de la danse, suivie d'une vidéo-conférence pour aller plus loin dans la découverte et la connaissance de la danse grâce à l'utilisation du fonds vidéo de la Maison de la Danse.
Sur inscription. Enseignants lycées.

- **Des traditions pour une modernité** (autour de Kader Attou / Via Katlehong / José Montalvo)
Je 3 oct. 9h-17h

- **Le ballet, du classique au contemporain** (autour du Ballet National de Marseille / Alonzo King / Hofesh Shechter)
Je 17 oct. 9h-17h

▶ ATELIERS DE PRÉPARATION SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Quoi de mieux qu'échanger et pratiquer avec les artistes des spectacles que vous viendrez découvrir avec vos élèves ? Ces ateliers de pratique de deux heures vous sont réservés.

Kader Attou *Me 25 sept. et Sa 28 sept. - 10h-12h*

Via Katlehong *Sa 9 nov. - 10h-12h*

Cie Dyptik *Me 6 nov. 10h-12h et 14h-16h*

Akoréacro *Date à définir*

Denis Plassard *Date à définir*

Thomas Guerry et Camille Rocailleux *Sa 8 fév. 10h-12h*

Carlotta Ikeda *Me 9 avril 10h-12h et 14h-16h*

Sur inscription. Ouvert à tous les enseignants, en priorité à ceux qui accompagnent leur(s) classe(s) sur ces spectacles (dates sous réserve).

▶ L'ATELIER QUI RASSURE - **NOUVEAU !**

Afin d'accompagner votre démarche de pédagogue, nous vous proposons un temps de mise en mouvement et de réflexions autour des processus d'accompagnement des élèves au spectacle chorégraphique et, plus largement, à la création contemporaine. Pas besoin d'être spécialiste pour apprécier les esthétiques d'aujourd'hui !
Me 16 oct. 10h-12h
Sur inscription. Enseignants primaire/Collège.

▶ FORMATIONS INSCRITES AU PAF – RECTORAT

La Maison de la Danse propose des formations inscrites au Plan Académique de Formation de l'Académie du Rhône :

- **Danse comme moyen d'expression politique** : autour des spectacles de Dada Masilo et DeLaVallet Bidiefono et en écho à la saison croisée France-Afrique du Sud.
Nov. 2013 (date à définir)

- **De la scène à l'œuvre** : autour de la création *Rites* de Denis Plassard et en écho au Temps fort « Tradition et modernité ».
Fév. 2014 (date à définir)

ACCOMPAGNEMENT VIDÉO

VIDÉOTHÈQUE numérique ▸ MAISON DE LA DANSE

L'espace vidéothèque installé dans le hall du théâtre met à disposition du grand public le fonds d'archives de la Maison de la Danse, de la Biennale de la Danse et du Centre national de la danse. **Ces fonds sont constitués de spectacles filmés en intégralité, de collections d'artistes et de ressources pédagogiques** telles les Grandes leçons données par les maîtres de la danse.

À partir d'une interface, des recherches peuvent être effectuées par période de référence, chorégraphes ou compagnies, titres d'œuvres ou à partir de mots-clés. Il est possible d'activer une recherche avancée pour plus de pertinence.

La vidéothèque est un outil permettant aux enseignants d'encadrer des travaux personnels d'élèves. Elle est adaptée à la recherche universitaire.

Parcours thématiques et jeux de piste sont également proposés pour tous. Retrouvez la liste des contenus sur http://videotheque-numerique.maisondeladanse.com

Vidéothèque numérique ouverte du lundi au vendredi de 11h45 à 18h45 et les soirs de représentation.
Capacité d'accueil : 11 places (5 postes individuels et 1 box de consultation collective).
Accès libre, entrée par le hall de la Maison de la Danse. Accueil de groupes sur réservation : r.pegeot@maisondeladanse.com

numeridanse.tv

Le site internet *numeridanse.tv* est une vidéothèque internationale de danse en ligne. Il permet d'accéder de chez soi ou depuis votre établissement scolaire à une base de données qui recense sous formes d'extraits ou d'œuvres intégrales des spectacles chorégraphiques filmés, des adaptations/fictions, des documentaires et des ressources pédagogiques.
Chaque vidéo est accompagnée d'une fiche détaillée faisant référence à l'œuvre, au chorégraphe, aux artistes associés.

Un système de playlists sera mis en place prochainement afin de permettre à chacun de garder en mémoire sa sélection d'extraits.
Ce nouvel outil répondra à la demande des enseignants qui construisent leur cours à partir des vidéos de danse ; il leur permettra de constituer des scénarios pré-établis qu'ils pourront faire évoluer au gré de leurs besoins.

***Numeridanse.tv* vous propose de nombreuses portes d'entrées pour découvrir ou redécouvrir des œuvres chorégraphiques :**

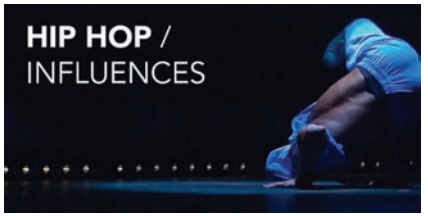
▸ PAGE D'ACCUEIL
Un focus sur un événement, l'actualité du site et de la danse.

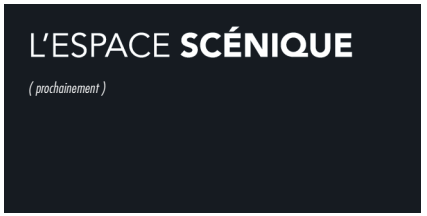
▸ ONGLET CATALOGUE
Des centaines d'extraits répertoriés par un moteur de recherche, accompagnés de fiches de présentation ou de biographies.

▸ ONGLET CHANNELS
Un espace pour découvrir les collections des contributeurs du site.

▸ ONGLET THEMAS
Des scénarios pour comprendre la danse, des parcours thématiques pour petits et grands.

▸ LES THEMAS CONSULTABLES SUR NUMERIDANSE.TV





MODE D'EMPLOI

SCOLAIRES

Des représentations spécifiques sont proposées en matinée aux groupes scolaires. Le service jeune public est à la disposition des enseignants pour construire les projets pédagogiques et accompagner la venue des élèves. Collégiens, lycéens et étudiants sont également accueillis en soirée sur l'ensemble de la programmation.

Les enseignants-accompagnateurs sont invités (un pour dix enfants/jeunes).

Options/réservations à partir du mardi 21 mai 2013. Bulletin téléchargeable sur le site www.maisondeladanse.com

TARIFS MATINÉES

- 6€ Maternelles-Primaires
- 7€ Collèges
- 10€ Lycées

TARIFS SOIRÉES

- Collèges/Lycées : Tarifs - 18 ans (voir brochure de saison)
- 11€ Étudiants en groupe

QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER DU SPECTACLE

- L'âge des spectacles est donné à titre indicatif, il est là pour vous orienter.
- L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.
- Enseignants ou responsables de groupes, il est nécessaire d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation pour vous installer tranquillement et ne pas occasionner de retard.
- Notez notre numéro de téléphone afin de pouvoir nous contacter en cas de retard. 04 72 78 18 00

COMPLICES

Proposées aux enfants de 5 à 14 ans accompagnés d'un adulte, les séances Complices sont l'occasion de partager émotions et découvertes en famille ou en groupe. Les représentations ont lieu à 15h ou 19h30 et durent une heure environ, le placement est libre.

TARIFS COMPLICES

Places disponibles à l'unité (à l'ouverture de la location des spectacles) ou sous forme d'abonnements (3 spectacles au choix).

ABONNEMENT COMPLICES

- 63€ un enfant et un adulte
- 24€ enfant supplémentaire
- 39€ adulte supplémentaire

TARIFS À L'UNITÉ

Représentations Complices 15h :
(réservée aux enfants et leurs accompagnateurs)

- 17€ tarif adulte accompagné d'un enfant
- 11€ tarif enfant
- Groupes : 13€ tarif adultes / 8€ tarif enfants

Représentations Complices 19h30 :

- 21€ tarif adulte seul
- 17€ tarif adulte accompagné d'un enfant
- 11€ tarif enfant
- Groupes : 13€ tarif adultes / 8€ tarif enfants

PARCOURS EN FAMILLE

TARIFS

- Philippe Decouflé : de 9 à 42€
- Cirque Éloize : de 9 à 39€

Actions pédagogiques conçues avec le soutien de :

académie Lyon
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

CONTACTS > Service jeune public

> Marianne Feder, chargée du secteur jeune public
m.feder@maisondeladanse.com

> Olivier Chervin, responsable pédagogie et images
o.chervin@maisondeladanse.com

> Régis Pégeot, assistant jeune public
r.pegeot@maisondeladanse.com

> Guillaume Brasseur-Leclerc, référent billetterie jeune public
g.brasseurleclerc@maisondeladanse.com

tél. 04 72 78 18 18 / fax 04 72 78 70 90

Bulletin options scolaires téléchargeable sur www.maisondeladanse.com

Rencontre académique des ateliers artistiques © Maison de la Danse

CALENDRIER 2013-14

CIRQUE PLUME
28 juin au 1er août
Relâche les dimanches et le lundi 15 juillet
▸▸ Chapiteau Parc de Parilly

SEPTEMBRE

L	2		
M	3		
M	4		
J	5		
V	6		
S	7		
D	8		
L	9		
M	10		
M	11		
J	12		
V	13		
S	14		
D	15		
L	16		
M	17		Benjamin Millepied
M	18		Benjamin Millepied
J	19		Benjamin Millepied
V	20		Benjamin Millepied
S	21		Benjamin Millepied
D	22		
L	23		
M	24		Kader Attou
M	25		Kader Attou
J	26	●	Kader Attou
V	27	●	Kader Attou
S	28		Kader Attou
D	29		
L	30		

page 4

OCTOBRE

M	1		Carolyn Carlson - Inanna
M	2		Carolyn Carlson - Inanna
J	3		Carolyn Carlson - Inanna
V	4		
S	5		Carolyn Carlson - Rothko
D	6		
L	7		
M	8		
M	9		Ballet de Marseille
J	10		Ballet de Marseille
V	11		Ballet de Marseille
S	12		
D	13		
L	14		
M	15		Les Tistics
M	16		Les Tistics
J	17		Les Tistics
V	18		Les Tistics
S	19		
D	20		
L	21		
M	22		
M	23		
J	24		
V	25		
S	26		
D	27		
L	28		
M	29		
M	30		
J	31		

NOVEMBRE

V	1		
S	2		
D	3		
L	4		
M	5		Via Katlehong
M	6	●	Via Katlehong
J	7	●	Via Katlehong
V	8	●	Via Katlehong
S	9		
D	10		
L	11		
M	12		
M	13		Dada Masilo
J	14		Dada Masilo
V	15		Dada Masilo
S	16	●	Dada Masilo
D	17		Dada Masilo
L	18		Mamela Nyamza et les Soweto's Finest
M	19		▸▸ Cie Dyptik
M	20		▸▸ Cie Dyptik
J	21		▸▸ Cie Dyptik
V	22		Alonzo King ▸▸ Cie Dyptik
S	23	●	Alonzo King ▸▸ Cie Dyptik
D	24		Alonzo King
L	25		
M	26		Alonzo King
M	27		Alonzo King
J	28	●	Alonzo King
V	29		Alonzo King
S	30		

page 5 | page 6 | page 7 | page 8

DÉCEMBRE

D	1		
L	2		
M	3		
M	4		
J	5		Cirque Éloize
V	6		Cirque Éloize
S	7		Cirque Éloize
D	8		Cirque Éloize
L	9		Ivana Müller
M	10		Cirque Éloize Ivana Müller
M	11		Cirque Éloize Ivana Müller
J	12		Cirque Éloize Ivana Müller
V	13		Cirque Éloize Ivana Müller
S	14		Cirque Éloize Ivana Müller
D	15		Cirque Éloize
L	16		Ivana Müller
M	17		Cirque Éloize Ivana Müller
M	18		Cirque Éloize Ivana Müller
J	19		Cirque Éloize Ivana Müller
V	20		Cirque Éloize Ivana Müller
S	21		
D	22		
L	23		
M	24		
M	25		
J	26		
V	27		
S	28		
D	29		
L	30		
M	31		

page 9 | page 17

2014

JANVIER

M	1		
J	2		
V	3		
S	4		
D	5		
L	6		
M	7		Akoréacro
M	8		Akoréacro
J	9		Akoréacro
V	10		Akoréacro
S	11		Akoréacro
D	12		
L	13		Akoréacro
M	14		Akoréacro
M	15		
J	16		
V	17		Hofesh Shechter
S	18		Hofesh Shechter
D	19		Hofesh Shechter
L	20		Hofesh Shechter
M	21	●	Hofesh Shechter
M	22		
J	23		
V	24		Abou Lagraa
S	25		Abou Lagraa
D	26		Abou Lagraa
L	27		
M	28		Denis Plassard
M	29		Denis Plassard
J	30	●	Denis Plassard
V	31		

page 10 | page 11 | page 12

FÉVRIER

S	1		
D	2		
L	3		DeLaVallet Bidiefono
M	4		DeLaVallet Bidiefono
M	5		
J	6		Enclave Español
V	7		Enclave Español
S	8		Enclave Español
D	9		
L	10		
M	11		
M	12		Cherkaoui - Shivalingappa
J	13		Cherkaoui - Shivalingappa
V	14		Cherkaoui - Shivalingappa
S	15		
D	16		Arushi Mudgal
L	17		
M	18		
M	19		José Montalvo
J	20		José Montalvo
V	21		José Montalvo
S	22		José Montalvo
D	23		José Montalvo
L	24		
M	25		
M	26		Olivier Dubois
J	27		Olivier Dubois
V	28		

MARS

S	1		
D	2		
L	3		
M	4		
M	5		
J	6		
V	7		
S	8		
D	9		
L	10		
M	11		
M	12		
J	13		
V	14		
S	15		
D	16		
L	17		
M	18		Philippe Decouflé
M	19		Philippe Decouflé
J	20		Philippe Decouflé
V	21		Philippe Decouflé
S	22		
D	23		
L	24		
M	25		Ulf Langheinrich Catherine Gaudet Simon Tanguy
M	26		Ulf Langheinrich Catherine Gaudet Simon Tanguy
J	27		
V	28		Alain Platel N. Hubert - M. Mandel Raphaëlle Delaunay Patricia Apergi
S	29		Alain Platel N. Hubert - M. Mandel Raphaëlle Delaunay Patricia Apergi
D	30		
L	31		

page 17 | page 13

AVRIL

M	1		
M	2		Pilobolus
J	3		Pilobolus
V	4		Pilobolus
S	5		Pilobolus
D	6		Pilobolus
L	7		
M	8		Pilobolus
M	9	●	Pilobolus
J	10		Pilobolus
V	11		Pilobolus
S	12	●	Pilobolus
D	13		Pilobolus
L	14		
M	15		
M	16		Emanuel Gat Auteurs de Troubles
J	17		Emanuel Gat Auteurs de Troubles
V	18		
S	19		
D	20		
L	21		
M	22		
M	23		Guerry - Rocailleux
J	24		Guerry - Rocailleux
V	25		Guerry - Rocailleux
S	26		
D	27		
L	28		
M	29		
M	30		

page 14 | page 15

MAI

J	1		
V	2		
S	3		
D	4		
L	5		
M	6		
M	7		
J	8		
V	9		
S	10		
D	11		
L	12		
M	13		
M	14		
J	15		
V	16		
S	17		
D	18		
L	19		
M	20		
M	21		Ballets de Monte-Carlo
J	22		Ballets de Monte-Carlo
V	23		Ballets de Monte-Carlo
S	24		Ballets de Monte-Carlo
D	25		Ballets de Monte-Carlo
L	26		
M	27		
M	28		Lycée Récamier
J	29		
V	30		
S	31		Danse en amateur

JUIN

D	1		Danse en amateur
L	2		
M	3		
M	4	●	Carlotta Ikeda
J	5		Carlotta Ikeda
V	6		Carlotta Ikeda
S	7		
D	8		
L	9		
M	10		
M	11		
J	12		CNSMD
V	13		CNSMD
S	14		
D	15		
L	16		

page 16

LÉGENDE

- ● Représentation Scolaire
- ● Représentation Complices
- ● Parcours en Famille
- ▸▸ La Maison Bouge

Temps fort / Festival
Vacances scolaires

MAISON DE LA danse

JEUNE PUBLIC

maisondeladanse.com
numeridanse.tv

RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION
TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 - FAX +33 (0)4 78 75 55 66
LOCATION TÉL. +33 (0)4 72 78 18 00
8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE

Illustration Elvis © Gettyimages
Licences : 1-1054474, 2-1054475, 3-1054473